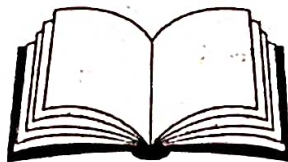
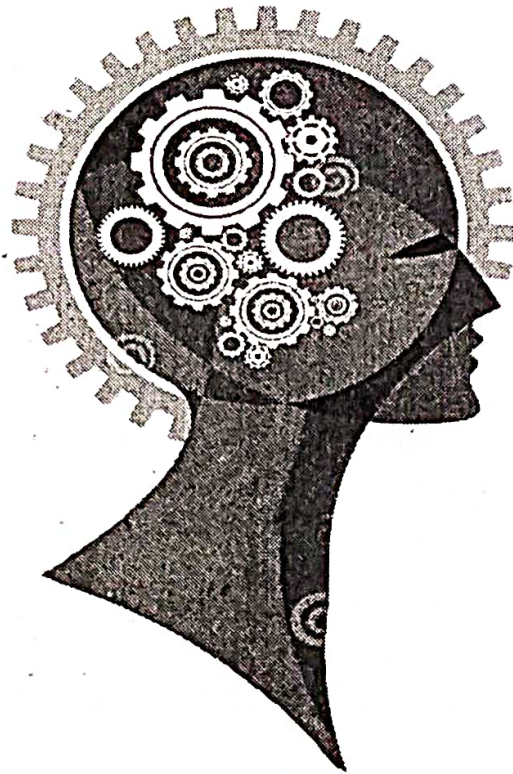


# GLIMPSES OF THOUGHTS



**Published by :**  
Publication Cell of  
North Bank College, Ghilamara

**Editors :**  
Bhabesh Morang  
Deva Kumar Changmai

**"GLIMPSES OF THOUGHTS"** a collection of research articles and papers. Edited by- Bhabesh Morang & Deva Kumar Changmai and Published by Publication Cell, North Bank College, Ghilamara. First Edition - 15<sup>th</sup> June, 2022.

Rs. 200/-

Published by : Publication Cell, North Bank College

**Editorial Board**

Chief Advisor : Dr. Jugal Saikia, Principal,  
North Bank College, Ghilamara.

Advisor : Mr. Dineswar Gogoi

Editor : Bhabesh Morang  
Deva Kumar Changmai

Members : Mohit Kumar Sonowal  
Hima Jyoti Deka  
Dr. Nitul Saikia  
Dr. Parishmita Gogoi

Cover Design : Pawan Phukan (Pinku)

D.T.P. &

Layout Design : Ghilamara Printing House, Ghilamara

Printing : The Assam Computers, Tinisukia.

Price : 200.00 Rupees

ISBN : 978-93-91953-71-3

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording or any information store and retrieval system without permission in writing from the publisher.

## **-: List of Contributors :-**

- ⇒ Dr. Jugal Saikia, Principal,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Dr. Sunil Talukdar, Asstt. Prof. Dept. of English,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Shikharani Hazarika, Ph.D. research Scholar, Dept. of Chemistry,  
Dibrugarh University, Dibrugarh, Assam-786004
- ⇒ Dr. Parishmita Gogoi, Asstt. Prof. Dept. of Anthropology,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Aparupa Gogoi, Asstt. Prof. Dept. of Zoology,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Bhabesh Morang, Asstt. Prof. Dept. of Political Science,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Rukma Kumar Medak, Retired Associate. Prof. Dept. of Political  
Science, North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Dr. Nitul Saikia, Asstt. Prof. Dept. of Sociology,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Deva Kumar Changmai, Asstt. Prof. Dept. of Economics,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Uttam Saikia, Asstt. Prof. Pub Majuli College, Majuli.
- ⇒ Puspanjali Dowari, Asstt. Prof. Dhakuakhana College,  
Dhakuakhana, Lakhimpur.
- ⇒ Bikash Hazarika, Asstt. Prof. Dept. of Economics,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Hima Jyoti Deka, Librarian, North Bank College, Ghilamara,  
Lakhimpur.
- ⇒ Jayeeta Mallik, M.A. in English and Foreign Languages,  
Tezpur University, Tezpur.



- ⇒ Dr. L. R. Sonowal, Vice-Principal and Associate. Prof.  
Dept. of Sociology, North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Mompi Saikia, Asstt. Prof. Dept. of English,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Kukil Gogoi, Asstt. Prof. Dept. of Sociology,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Dr. Gitanjali Boruah, Associate. Prof. Dept. of Political Science,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Gayatri Bharali, Asstt. Prof. Dept. of History,  
Commerce College, Dhemaji.
- ⇒ Deiji Chamuah, Asstt. Prof. Dept. of History,  
Commerce College, Dhemaji.
- ⇒ Giri Mallika Gogoi, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Minakshi Hazarika, Asstt. Prof. Dept. of Geography,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Dr. Gakul Gogoi, Asstt. Prof. Dept. of Assamese,  
M. C. College, Borpeta.
- ⇒ Haren Saikia, Associate. Prof. Dept. of Mathematics,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Nirmala Medak, Asstt. Prof. Dept. of Assamese,  
United Tribal Degree College, Bilmukh, Lakhimpur.
- ⇒ Subha Das, Asstt. Prof. Dept. of History,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Runjun Borah, Asstt. Prof. Dept. of Assamese,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Swapnali Borgohain, Asstt. Prof. Dept. of Assamese,  
North Bank College, Ghilamara, Lakhimpur.
- ⇒ Munmi Morang, Research Scholar, Guahati University.

## **-: CONTENTS :-**

- ↳ A Draft Proposal for Proposed Ghilamara Town area  
- Dr. Jugal Saikia / 1
- ↳ The Unconscious, the (M)Other and Meursault: A Study of Albert Camus' *The Outsider* - Dr. Sunil Talukdar / 13
- ↳ Nanomaterials and their green synthesis  
- Shikharani Hazarika / 20
- ↳ Ethno-Gynaecological Uses of Plants by the Ahoms of Lakhimpur District - Dr. Parishmita Gogoi & Mrs Aparupa Gogoi / 26
- ↳ Causes of Backwardness of Misings: A Case Study on Subansiri Panchayat of Ghilamara Development Block of Lakhimpur District  
- Bhabesh Morang / 37
- ↳ Eco-Tourism in the time of Globalisation  
- Rukma Kumar Medak / 46
- ↳ The Paradox in Various Social Institutions among the *Dhobis* of Assam - Dr. Nitul Saikia / 55
- ↳ Impact of Covid-19 Pandemic on Tourism Industry of Assam  
- Deva Kumar Changmai / 66
- ↳ Impact of Sanitation Programme on Awareness of Environmental Sustainability in Local Community  
- Uttam Saikia & Puspanjali Dowari / 71
- ↳ Household Food Security in Lakhimpur:  
an Empirical Study - Bikash Hazarika / 78
- ↳ Library in the age of Information and communication technology  
: an overview - Hima Jyoti Deka / 92

- ↳ The Role of Fate in The Dark Holds No Terror by Shashi Deshpande - Jayeeta Mallik / 104
- ↳ Urbanisation and Social Transformation among the Sonowal Kacharis of Assam: A Background Analysis - Dr. L.R Sonowal / 109
- ↳ Claiming the Third Space: A Study on the Subalterns in Kiran Desai's Inheritance of Loss - Mompi Saikia / 117
- ↳ Religious Conversion: Case of Misings in Majuli - Kukil Gogoi / 130
- ↳ Experience of Democracy through the Lok Sabha Elections of Lakhimpur Parliamentary Constituency- Dr. Gitanjali Baruah / 155
- ↳ Traditional, Tribal and Ethnic Medicine in North East India : - Gayatri Bharali & Deiji Chamuah / 183
- ↳ Women Participation in Panchayati Raj System: a Perspective Analysis - Giri Mallika Gogoi / 188
- ↳ Changing Trend of Socio-Cultural Behaviour Among The Sonowal Kochari Of Assam - Minakshi Hazarika / 195
- ↳ শঙ্কৰদেৱৰ অক্ষীয়া নাটৰ বস পৰিচয় এক চমু অৱলোকন- শ্ৰীৰাম বিজয় -হৰেন শইকীয়া -/ 201
- ↳ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ সাহিত্য-সমালোচনা : 'অসমীয়া কাহিনী কাব্যৰ প্ৰবাহ' গ্ৰন্থৰ নিৰ্বাচিত পাঠ 'আধুনিক কাব্যৰ উন্মেষ'ৰ আধাৰত - ড° গকুল গগৈ / 212
- ↳ বিশ্বায়নৰ কবলত মিচিং সংস্কৃতি - নিৰ্মলা মেদক / 220
- ↳ ক'ভিড-১৯ ৰ পৰৱৰ্তী সময়ত গ্ৰাম্যঞ্চলত নিবনুৱা সমস্যা : এক ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন - শোভ দাস / 228
- ↳ পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ উপন্যাস 'লাহৰী'-এক বিশ্লেষণ - ৰুণজুন বৰা / 234
- ↳ মাধৱ কন্দলি আৰু তেওঁৰ সাহিত্যকৃতি -স্বপ্নালী বৰগোহাঁই / 240
- ↳ মিচিং সকলৰ ইতি বৃত্ত -মুনমী মৰাং -/ 248



সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ সাহিত্য-সমালোচনা :

‘অসমীয়া কাহিনী কাব্যৰ প্ৰবাহ’

গ্ৰন্থৰ নিৰ্বাচিত পাঠ ‘আধুনিক কাব্যৰ উন্মেষ’ৰ আধাৰত

ড° গকুল গগৈ

উনবিংশ শতিকাৰ মাজভাগৰপৰা আৰম্ভ হোৱা অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যক বিশেষভাৱে সমৃদ্ধ কৰা এগৰাকী অগ্ৰগণ্য সমালোচক হ’ল সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা। নিৰন্তৰ গৱেষণা আৰু অধ্যয়নৰ দ্বাৰা তেখেতে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি একাধিক সমালোচনামূলক গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছে। তেখেতৰ ‘অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত’ (১৯৮৩) শীৰ্ষক মূল্যবান সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী পুথিখনত একো একোটা সাহিত্যিক ভাবাদৰ্শক কেন্দ্ৰ কৰি গঢ়ি উঠা অসমীয়া সাহিত্যৰাজিক উদ্ধাৰ কৰি সেইসমূহক প্ৰণালীবদ্ধভাৱে বিভাজন কৰি দেখুৱাইছে আৰু সিবোৰৰ সুচিন্তিত বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে তেখেতে নিজস্ব মতামত প্ৰদান কৰিছে। তদুপৰি উপন্যাস, নাটক আদি সাহিত্যৰ ভিন্ন ৰূপকৰ্ম অনুসৰিও তেখেতে ক্ৰমে ‘অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা’ (১৯৬৫) ‘অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা’ (১৯৭৭), ‘অসমীয়া নাট্য সাহিত্য’ (১৯৬২) আদিকৈ একাধিক বুৰঞ্জী সাহিত্য তথা সমালোচনাত্মক গ্ৰন্থ প্ৰণয়নৰ জৰিয়তে শৃংখলাবদ্ধ আৰু প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ স্বাক্ষৰ অসমীয়া সাহিত্যানুৰাগীৰ আগত দাঙি ধৰিছে। অৱশ্যে এনেবোৰ গ্ৰন্থত বিশেষ একোটা সাহিত্যকৃতিৰ বিস্তৃত আৰু বিশদ বিশ্লেষণৰ পৰিৱৰ্তে একোটা যুগক বা আন্দোলনক প্ৰভাৱিত কৰা চিন্তাধাৰা, যুগ পৰিৱৰ্তনৰ ঐতিহাসিক কাৰণ, পৰম্পৰা, এটা যুগৰ সাহিত্য-চিন্তা আদিয়েহে প্ৰাধান্য পাইছে। এই গ্ৰন্থসমূহৰ মাজেৰে লেখক শৰ্মাৰ পাণ্ডিত্যপূৰ্ণ আৰু তীক্ষ্ণ সমালোচনাত্মক দৃষ্টিভংগীৰ গভীৰতা স্পষ্টকৈ প্ৰতিফলন ঘটিছে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত কাব্য সাহিত্যৰ অন্তৰ্গতভাৱে কাহিনী-কাব্যৰ এক সমৃদ্ধিশালী ঐতিহ্য আছে। চতুৰ্দশ শতিকাৰ পৰা পৰিদৃষ্ট হোৱা এই শ্ৰেণীৰ কাব্যৰ গতিধাৰা স্বাধীনতা লাভৰ পৰৱৰ্তী সময়লৈকে ক্ষীণভাৱে হ’লেও প্ৰবাহিত